



Núcleo de Teatro do Oprimido  
do Fórum Itaboraí



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



FORUM ITABORAÍ

POLÍTICA, CIÊNCIA E CULTURA NA SAÚDE

# #LUTA CONTRA CORONA VÍRUS



SABONETE  
MARVIN LHA



ÁGUA  
SENSATA



POTENTE  
ÁLCOOL EM GEL



SIGA OS CUIDADOS  
PARA USAR MÁSCARAS  
DE PANO CONTRA  
#CORONAVÍRUS

GTO Amazonas



Núcleo de Teatro do Oprimido  
do Fórum Itaboraí

GTO Amazonas

**Esta revista é uma iniciativa do Núcleo de Teatro do Oprimido do Fórum Itaboraí, programa da Fundação Oswaldo Cruz em Petrópolis/RJ, em conjunto com jovens da comunidade Amazonas.**

Com o objetivo de dar continuidade ao processo de aprendizagem da Metodologia de Teatro do Oprimido (TO) durante o período de pandemia, o Núcleo de Teatro do Oprimido do Fórum Itaboraí, utilizando a árvore metodológica do T.O., propôs ao grupo de jovens que, a partir da estética do Oprimido, fizessem uso da palavra e da imagem para criação de uma história coletiva que contasse, de acordo com suas visões, como a nova realidade de afastamento social influenciava a vida na comunidade onde vivem. O grupo então decidiu criar coletivamente um Gibi.

**As histórias e as ilustrações são reproduções integrais do conteúdo original criado pelos jovens, incluindo narrativa, ortografia e gramática.**

#### **História e ilustrações: Jovens do GTO Amazonas**

1. André H. F. da Cruz
2. Thaynã de A. Moraes
3. Anna Carolyn de C. Almeida
4. Tainara Pires Gabriel
5. Caio Erick da Silva
6. Pablo Erick da Silva
7. Ellen Christiny M. C. de Faria
8. Leandro Antônio M. C. Vardieiro
9. Leandro Henrique dos S. Faustino
10. Jean dos Santos Faustino
11. João Victor Borges Amorim
12. Keven de Carvalho Almeida
13. Luiz Pedro Faustino da Silva

#### **Coordenação de atividade:**

**Multiplicadora do TO (CRAS Quitandinha):** Janaina dos Santos e Ana Paula Costa

#### **Equipe Técnica do Fórum Itaboraí:**

**Direção Artística:** Janna Salamandra

**Edição, diagramação e arte final:** Luiz Pistone

**Apoio equipe social:** Marcelo Mateus, Marina Rodrigues, Nina Mayer, Mayara Alves, Sonia Carvalho

**Diretor do Fórum Itaboraí: Política, Ciência e Cultura na Saúde:**  
Felix Rosenberg

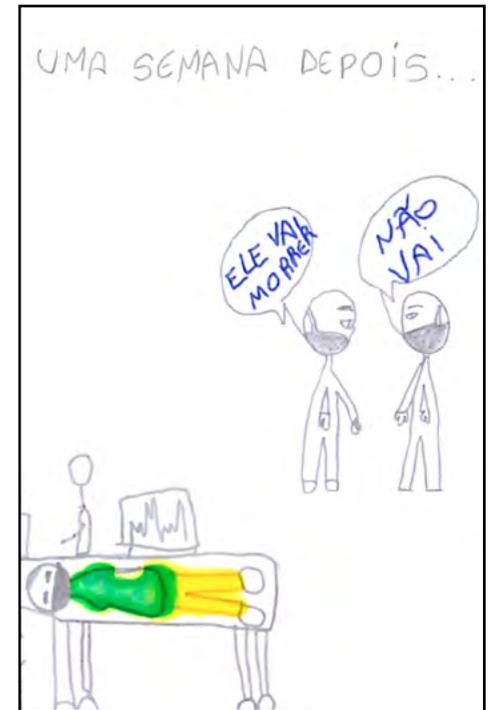


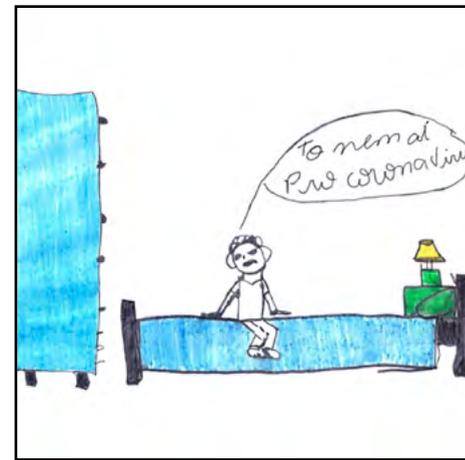
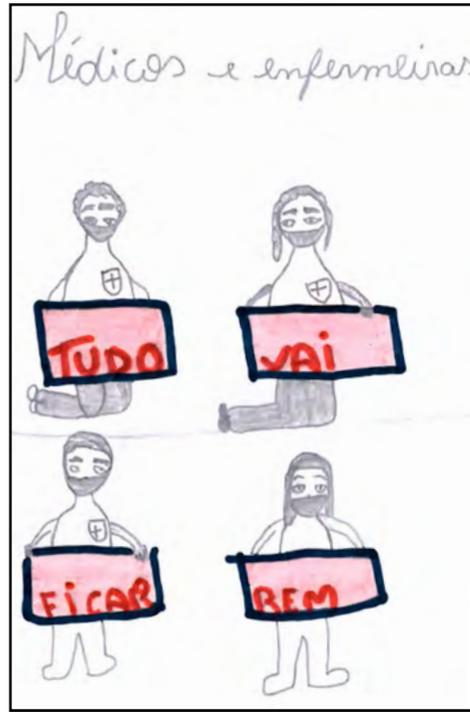
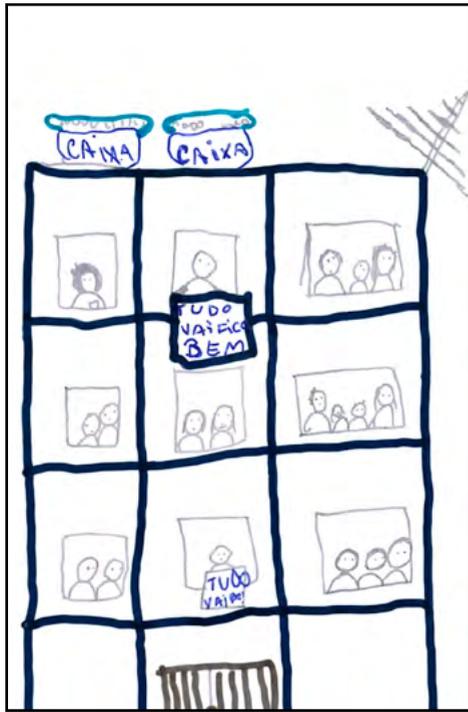
Ministério da Saúde

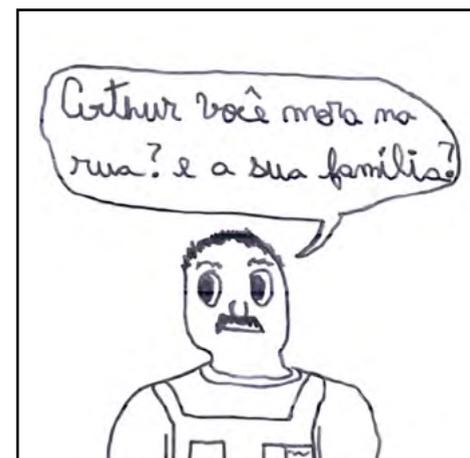
**FIOCRUZ**  
Fundação Oswaldo Cruz

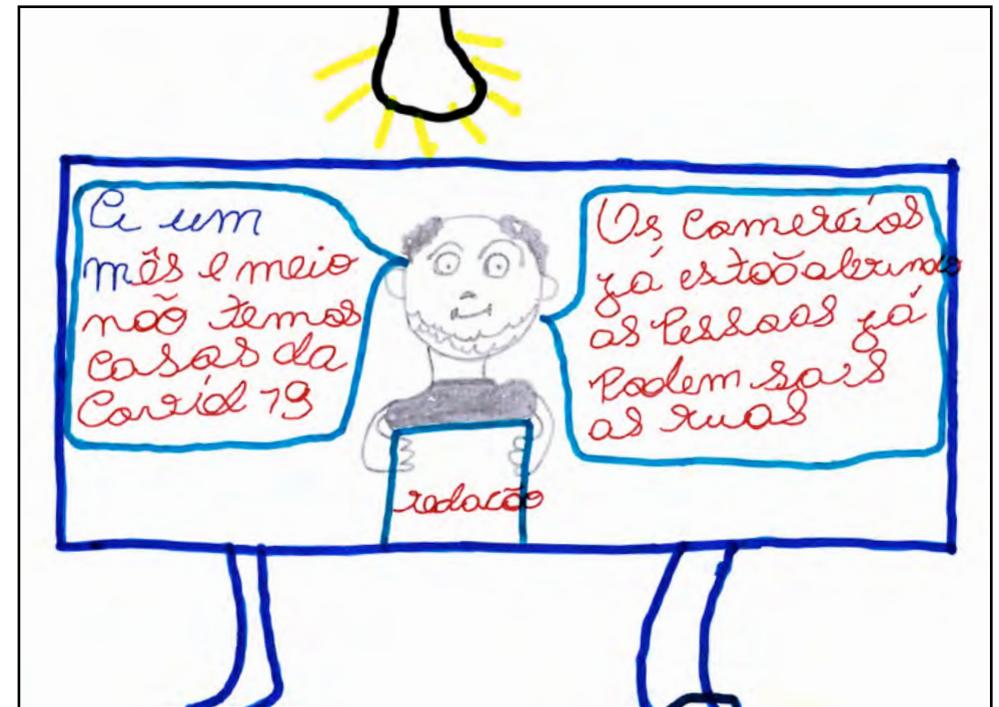
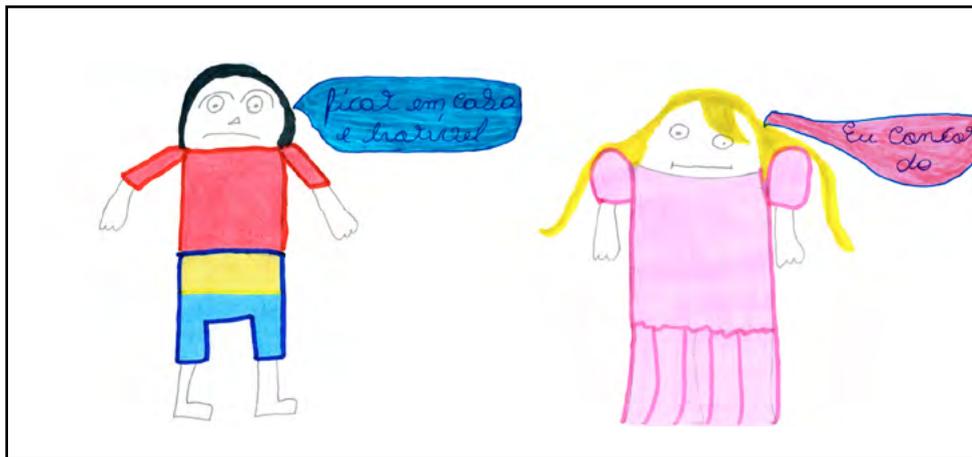
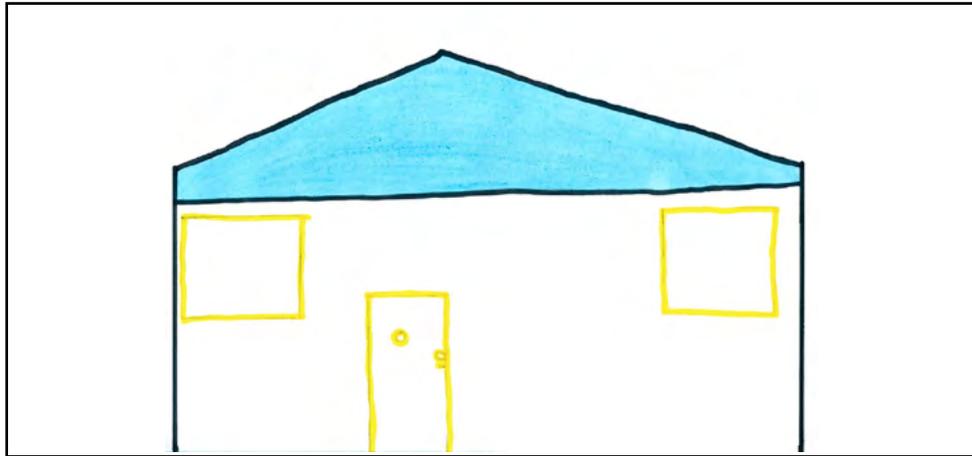
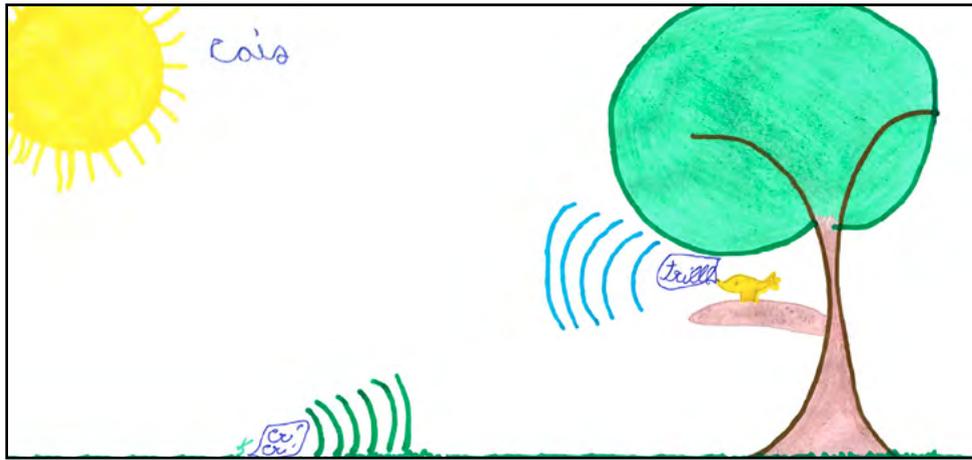


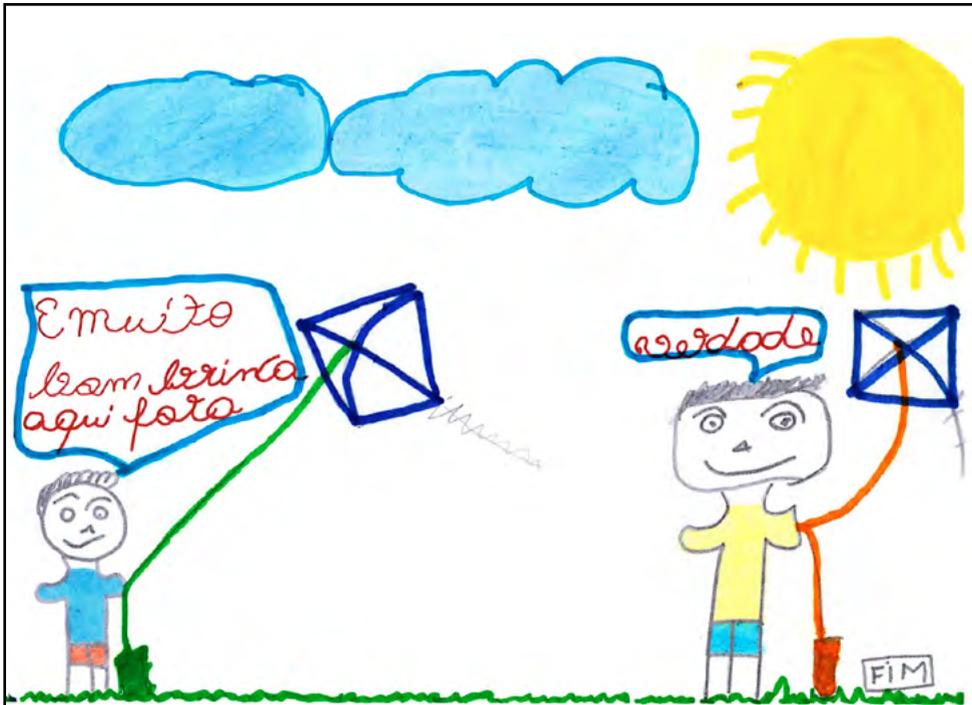
**FÓRUM ITABORAÍ:**  
POLÍTICA, CIÊNCIA E CULTURA NA SAÚDE











## O Teatro do Oprimido e o Fórum Itaboraí

O Teatro do Oprimido (TO) é uma metodologia teatral criada pelo teatrólogo brasileiro Augusto Boal com o objetivo de democratizar os meios de produção cultural e de proporcionar a transformação política e social das condições opressivas vivenciadas pelas camadas mais desfavorecidas da população.

O Núcleo de Teatro do Oprimido do Fórum Itaboraí, atua com esta metodologia teatral, respeitando todos os seus princípios éticos e metas. Com a utilização de um arsenal de jogos e técnicas e a partir de representações artístico-teatrais, o Fórum Itaboraí utiliza o T.O. como instrumento de mobilização e conscientização social e comunitária. O Fórum Itaboraí pretende formar um núcleo de Multiplicadores de TO, responsável por difundir as técnicas de TO, criar e apresentar espetáculos de teatro-fórum (técnica de TO), mediar o diálogo entre atores e plateia (espectatores), em diversas comunidades de Petrópolis, abordando questões sociais locais vivenciadas por elas e trazidas pelos participantes (grupo comunitário de TO). Muitas dessas questões são identificadas pela equipe técnica que atuou e atua nas comunidades, no âmbito dos projetos de Trabalho Técnico Social - TTS e Diagnóstico Rápido Participativo da Saúde – DRP, em cooperação com as Secretarias de Saúde (Atenção Básica) e de Assistência Social (CRAS-Comunidade Amazonas), da Prefeitura Municipal de Petrópolis.

## A Estética do Oprimido (E.T.) e o Gibi do GTO Amazonas

Fundamento teórico e prático do método do Teatro do Oprimido utilizado para a criação deste gibi, a estética do oprimido é baseada na utilização de meios estéticos que proporcionam a descoberta das possibilidades produtivas e criativas, da capacidade de representar a realidade através da imagem, da palavra e do som, promovendo a sinestesia artística que impulsiona o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e o diálogo propositivo que estimula a transformação da realidade.

### Saiba mais sobre os projetos do Fórum Itaboraí:

[www.forumitaborai.fiocruz.br/](http://www.forumitaborai.fiocruz.br/)  
[www.facebook.com/forumitaborai](https://www.facebook.com/forumitaborai)





Ministério da Saúde

**FIOCRUZ**

Fundação Oswaldo Cruz



# Núcleo de Teatro do Oprimido do Fórum Itaboraí

GTO Amazonas



**FÓRUM ITABORAÍ:**  
POLÍTICA, CIÊNCIA E CULTURA NA SAÚDE